

Rollespil og dramatiseringsøvelser

Omfortolk en scene

I denne aktivitet skal I eksperimentere med en scene fra bogen. Der er to scener, som jeg anser for velegnede, men du kan selvfølgelig også vælge andre. Aktiviteten lægges lige efter læsning af kapitlet, hvor scenen indgår.

Forberedelse

Fremskaf udklædning og rekvisitter (se under de foreslåede scener). Sammensæt et hold af skuespillere, som skal lave den første gennemspilning af scenen foran resten af klassen. Du kan lade dem melde sig frivilligt eller udpege nogen.

Gennemgå forløbet af scenen med skuespilholdet, sådan som det er beskrevet under de foreslåede scener. Gør det klart, at der bare skal ske nogenlunde det samme. Man behøver ikke at huske den præcise ordlyd af en replik. Sørg for at alle ved så nogenlunde, hvad de skal gøre. Du kan evt. lade holdet gennemspille scenen uden publikum en gang eller to.

Første gennemspilning

Scenen fremføres med resten af klassen som publikum.

Ændringsforslag og udskiftning af skuespillere

Efter fremførelsen har eleverne i publikum mulighed for at gøre to ting:

- 1: Komme med forslag til, hvordan en enkelt karakter kan ændre sine reaktioner.
- 2: Selv bytte plads med en af skuespillerne.

Anden gennemspilning

Nu spilles scenen en gang til. Den begynder på samme måde, men udvikler sig frit herfra. Forslagene fra publikum skal indtænkes, men skuespillerne vælger frit, hvad de vil gøre.

Følgende gentagelser og afrunding

Gentag forløbet så mange gange, som det er sjovt og interessant. Inden hver gennemspilning kan publikum komme med forslag og/eller overtage en af skuespillernes plads. Til sidst runder I af med at tale om, hvordan scenen udviklede sig, og hvorfor.



Foreslået scene I: Vatte møder aserne (Kapitel 5, Regler og orden)

I denne scene indgår:

- Vatte
- Asen, der først møder Vatte (kan evt. fordeles på to roller)
- 2-3 vagter

Udklædning og rekvisitter

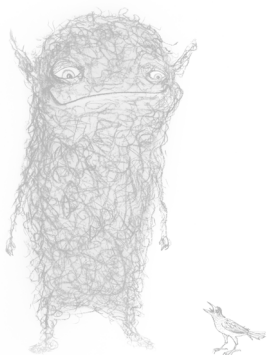
- Vattes udklædning kan bestå af noget blødt og (om muligt) pelset – trøje, tørklæde, vest eller lignende. Vigtigt: Noget i udklædningen skal kunne trækkes ned over ansigtet.
- Aserne, der møder Vatte, skal have en enkelt beklædningsgenstand, der virker vikingetidsagtig og/eller lidt fornem.
- Vagterne skal have rollespilsvåben (dvs. bløde våben af skum og latex), samt evt. hjelme og/eller vikingetidsagtigt tøj.

Forløb i første gennemspilning

Aser/vagter står spredt omkring noget, der repræsenterer gården. Vatte går frejdigt hen imod dem, men en af aserne af råber til ham, at jætter ikke har adgang.

Vatte forklarer, at han ikke kun er jætte, men også vane og as. Asen råber, at en stinkende jætteskid ikke skal kalde sig as. Fornærmet siger Vatte at han ikke er en skid, og at han bare vil se, hvordan det er at leve i Asgård. Det får bare asen til at tro han er spion og kalde på vagterne, der kommer løbende med hævede våben.

Frygten får Vatte til at blive usynlig og svæve opad. Dette markeres ved at Vatte-skuespilleren trækker noget fra sin udklædning ned over ansigtet. Aser og vagter ser forvirret rundt, konstaterer at indtrængerer forsvandt i den blå luft, og at det må være noget jætte-sejd.



Foreslået scene 2: Angrebet på gården (kapitel 14, Hvor striden er værst)

I denne scene indgår:

- Vatte
- 2-3 krigere
- 2-3 bønder

Udklædning og rekvisitter

- Vattes udklædning kan, som i forrige scene, bestå af noget blødt og gerne pelset – trøje, tørklæde, vest eller lignende. Vigtigt: Noget i udklædningen skal kunne trækkes ned over ansigtet. Det vil desuden være fint, hvis noget af den er kappe-agtig og kan være med til at markere, at han vokser.
- Krigerne skal have rollespilsvåben (dvs. bløde våben af skum og latex), samt evt. hjelme og/eller vikingetidsagtigt tøj.
- Bønderne skal være klædt i laset tøj. Om muligt skal de enten have nogle rollespilsvåben, der ligner landbrugsredskaber, eller nogle, der virker ødelagt. Ellers bare almindelige landbrugsvåben.

Forløb i første gennemspilning

Bønderne står sammen i den ene ende af scenen, og krigerne står i den anden. Vatte står midt imellem. I begyndelsen har Vatte ansigtet dækket, men han fjerner denne dækning med det samme, og er dermed synlig.

Krigerne bevæger sig langsomt hen mod bønderne, og Vatte løber ind imellem dem. Han råber, at de skal forsvinde og lade bønderne være. Krigerne griner bare og går videre. Vatte prøver at stille sig i vejen for dem. Krigerne kan hugge ud efter ham (forsigtigt), men det skader ham ikke. Han vil ikke gå til modangreb og kan ikke holde dem tilbage.

En kriger når hen til bønderne og går i kamp med én af dem, mens resten ser til, uden at turde gribe ind. Vatte løber der derhen, mens han råber til krigeren, at han ikke må gøre bonden noget. Krigeren svarer, at så må Vatte se, om han kan stoppe ham. Krigeren hugger ud efter bonden og rammer. Bonden synker død om.

Vatte brøler af sorg og vrede, og han begynder at vokse. Dette kan markeres med kropssprog, evt. understreget af en udklædning, hvis stof kan bredes ud med armene, så han ser større ud. Han bevæger sig truende hen mod krigerne, der viger tilbage af skræk for det nu pludseligt meget skræmmende hårvæsen. Så går det op for Vatte, hvad han er ved at gøre. Han bliver mindre igen (dvs. synker sammen og trækker armene ind til kroppen), dækker sit ansigt og vender sig bort. Nu kan krigerne ikke se ham længere. Efter at have set sig uroligt om et par sekunder, går de igen til angreb på bønderne og dræber resten af dem.

