

Fortæl videre på historien

Aktiviteten lægges som udgangspunkt til slut, når I er færdige med bogen. Du kan dog også vælge at lægge den tidligere. Fortæl under alle omstændigheder eleverne, at det er helt i orden, hvis det, de finder på, er i modstrid med bogens øvrige handling.

Rammer og fortælleform

Som lærer vurderer du, hvad der vil fungere bedst i denne klasse: At eleverne laver historie enkeltvis eller i grupper. Desuden skal der vælges en form: en tekst, en række tegninger, en mundtlig fremlæggelse eller en kombination. Du kan evt. give eleverne frit valg.

Valg af personer, tidspunkt og situation

Enkeltvis eller i grupper skal eleverne nu beslutte sig for:

- En eller flere karakter, de vil fortælle om
- Hvornår i personens/personernes liv, historien foregår
- Hvilken situation, der skal udfoldes

Karakteren

Den valgte karakter kan være én, der spiller en vigtig rolle i historien, én, vi kun møder ganske kort, eller måske endda én, vi kun hører om. Se evt. forslagene længere nede.

Tidspunktet og situationen

Tidspunkt kan ligge før vi første gang møder personerne i bogen, efter at vi ser dem sidste gang, eller på et tidspunkt mellem disse to punkter. Dog bør eleverne vælge en situation, der ikke direkte beskrives i bogens handling. Gerne en om hvilken, de tænker "hvad skete der mon da ...?" eller "hvordan mon det helt præcist foregik?".



Forslag

Et par forslag, som du kan nævne for eleverne, hvis de har svært ved at finde på noget:

- Hvad sker der for Asker, efter at Vatte har forladt Ask Yggdrasil?
- Hvad bliver der af den gamle thurse fra kapitel 4, *De vilde jætter*?
- Hvad gør Frigg, efter at hun har talt med Vatte i kapitel 6, *Valhal*?
- Hvilke eventyr oplever vanebarnet Lilly-Yngve, der omtales i kapitel 7, *Livets kraft*?
- Hvordan gik det, dengang Njord, Frej og Freja første gang kom til Asgård?
- Hvordan finder Skade og Njord hinanden igen under Ragnarok?
- Hvad sker der efter bogens slutning for nogle af dem, der er med i sidste kapitel?

Udførelse, fremlæggelse og afrunding

Eleverne skriver, tegner eller noterer, hvad der sker i historien. Uanset hvilken form, historien tager, bør der være en lille fremlæggelse for klassen, hvor gruppen eller den enkelte elev fortæller, hvem den handler om, og hvad der sker for dem.

Slut med i fællesskab at tale om, hvordan det var for eleverne at finde på historien. Var det let eller svært, sjovt eller irriterende? Kender de nu de valgte personer bedre?

