

# OVERSIGT OVER FIGURER OG TABELLER

## **Kap. 1**

- Figur 1.1 Allegorisk fremstilling af de 7 frie kunster (“Artes liberales”)
- Figur 1.2 Middelalderens musikteoretikere om musikkens oprindelse
- Figur 1.3 Tavle fra Franchinus Gafurius’ “Practica Musica”
- Figur 1.4 Musik og musikterapi til smertebehandling
- Figur 1.5 Forholdet mellem musikterapi og musikpædagogik – kontinuum og komplementaritet
- Tabel 1.1 Forskelle og ligheder mellem musikpædagogik og musikterapi
- Tabel 1.2 Kernebetingelser for genuin læring og parternes respektive bidrag

## **Kap. 2**

- Figur 2.1 Stemningshjulet (Hevners “Mood Wheel”)
- Figur 2.2 Hjernestamme, thalamus og cortex (hjernebark)
- Figur 2.3 Hjerneområder
- Figur 2.4 De auditive cortexområder
- Figur 2.5 Basalganglierne
- Figur 2.6 Hippocampus
- Figur 2.7 Hjerneområder der har relation til bevægelse
- Figur 2.8 Hjernens belønningssystemer
- Figur 2.9 Musikterapiens 6 dynamiske musik- og oplevelsestyper ifølge Bruscia
- Figur 2.10 “Cut-log”-diagrammet, som illustrerer den bevidsthedsmodel, der arbejdes med i GIM
- Figur 2.11 Yerkes-Dodsons lov
- Figur 2.12 Wilbers spektrum-model
- Figur 2.13 Wilbers kvadrantmodel
- Tabel 2.1 Musikkens menings- og funktionsniveauer – en teoretisk model
- Tabel 2.2 6 typer (kategoriseringer) af interpersonlige oplevelser identificeret i GIM-sessioner.
- Tabel 2.3 Musikalske parametre som metaforer
- Tabel 2.4 Taxonomi for musik til terapeutisk brug

## **Kap. 3**

- Figur 3.1 Grafisk fremstilling af elementer og processer i musikterapi og musik-medicin
- Figur 3.2 Helse-musicering – en teoretisk model
- Tabel 3.1 Forskellen på afslappende og angstdæmpende musik

#### **Kap. 4**

Tabel 4.1 En musikterapeuts ydelser i socialpsykiatrien gennem et år

Tabel 4.2. Møllers fem kontaktniveauer

#### **Kap. 5**

Figur 5.1 Indplacering af tre videnskabsområder i forhold til deltagerantal og datakompleksitet

Figur 5.2 De grundlæggende komponenter i casestudiet

Figur 5.3 Antal registrerede forskningspublikationer, herunder tidsskriftsartikler, fordelt på år for Vidensgruppen Musikterapi på Aalborg Universitet

Figur 5.4 Cochrane-samarbejdets logo

Figur 5.5 Eksempel på grafisk fremstilling af Cochrane-analyse

Tabel 5.1 Forenklet oversigt over det eksplorative, det deskriptive og det kausale videnskabsområde

Tabel 5.2 Oversigt over ph.d.-afhandlinger fra Forskerprogrammet i Musikterapi i perioden 1998-2014

Tabel 5.3 Assessmenttyper og deres funktioner

Tabel 5.4 Datatyper i musikterapeutisk assessment

Tabel 5.5 Oversigt over udvalgte musikterapi-assessmentmetoder

Tabel 5.6 Casestudie: "Joel". Musikterapeutisk assessment/klinisk vurdering (musikterapeut: Tony Wigram)

Tabel 5.7 Evidensniveauer og styrkegraderinger af anbefalinger i forhold til behandling og forebyggelse

Tabel 5.8 Cochrane-oversigter, hvor Musikterapi eller Musikintervention indgår i titlen

#### **Kap. 7**

Tabel 7.1 Udvalgte databaser, der kan anvendes i forbindelse med musikterapi-litteratursøgning