

EMNEREGISTER

A

- Aalborg psykiatriske sygehus/Aalborg:
 Universitetshospital Psykiatrien: 119,
 258, 261, 604
- Aalborg Universitet (AAU) – *se*: forsker-
 uddannelsen, musikterapiuddannel-
 sen
- adfærdsorienteret musikterapi (Madsen
 m.fl.): 14, 43, 92f, 99, 178, 199ff
- afasi: 34, 306ff
- affektiv afstemning: 119, 123, 136, 160f,
 209, 276, 285, 317, 370, 378
- affirmative oplevelser: 49, 237, 241
- affordance and appropriation: 167, 235ff
- afledning: 40, 47, 222, 337, 346, 361
- afspænding: 47, 162, 181ff, 215ff, 260,
 320, 334ff, 342ff, 374ff, 412, 463, 492
- afspændingsmusik vs. stimulerende mu-
 sik: 174, 219, 225, 326, 347
- aggression: 214, 263, 286f, 320, 336, 365ff,
 388f, 448
- akkomodation: 179
- akkorder: 106, 164, 172, 191, 196ff, 211,
 276, 307
- aktiv imagination: 95
- aktiv musikterapi: 166, 187ff, 249ff, 360f,
 392f
- akustik: 483
- aldring: 294ff
- alliance: 52, 115, 148f, 188f, 249, 258ff,
 369
- allocentrisk/allopatisk: 106
- Alzheimers sygdom: 15, 301, 314ff, 419
- ambient music: 230
- analogi: 159-67, 226, 396
- analytisk (orienteret) musikterapi (AMT,
 Priestley): 187-193, 250ff, 312
- analytiske, psyko-dynamiske og trans-
 personlige teorier: Kap. 2
- animus og anima: 96
- antropologi: 21, 60, 97, 137, 203, 231,
 426, 473
- antroposofi: 31, 99, 194, 472
- anvendt adfærdsanalyse: 92, 199-201
- anxioalgotisk musik (Spintge): 225, 337
- arketype: 88, 95f, 163, 198, 401
- Aspergers syndrom: 211
- assessment og klinisk vurdering: Kap. 4.1
 og 5.4
- dataindsamling: 442f
- metoder: 443-451
- diagnostisk assessment: 441f
- Bruscias IAP 162f, 446
- case study: Joel: 452-455
- assimilation: 141, 179
- AUB (Aalborg Universitetsbibliotek): 507f,
 516
- auditive system: 64ff
- autisme: 40, 134, 162, 194, 220, 245, 274-
 283, 368, 431f, 443-455, 461f
- autogen træning: 153, 181f
- autonom adfærd: 200
- autonomi (IAP): 162, 445-51
- autorisation: 38, 245, 512f
- avanceret niveau (Bruscia): 47, 168, 179

B

baggrundsmusik: 215, 224f
 barn, se: børn
 barokmusik: 169-174
 baseline: 201, 246, 424
 behaviorisme: 97,99, 152, 199
 Behavioral Music Therapy (se: adfærdso-
 teret musikterapi)
 Benenzons musiktera-peutiske metode: 178
 betydning: 29, 48, 60, 81-88
 bevidsthedstilstande: 149-153, 182, 231, 441
 billeddannelse (imagery): 48, 95, 99, 158,
 167, 183, 191, 215, 249, 260, 335, 363ff,
 377, 394
 biofeedback: 47
 biologi: 61, 68, 89, 130, 153, 159, 220, 426
 blodtryk: 69, 218f, 339-347, 376, 379, 408,
 462
 borderline personlighedsforstyrrelse: 115f,
 119f, 154ff, 257ff
 brugerbands: 205, 270, 288, 291
 børn (og musikterapi med børn): Kap. 4.3.1,
 4.5.1, 4.6.4, desuden 32ff, 40, 50f, 123ff,
 130-146, 215f, 260f, 358f, 404, 420, 432,
 445, 452f

C

cancer: 184, 331-56, 461-64
 casestudier: 193, 197f, 422-23, 459
 casestudie (assessment): 452-56
 casestudie (skizofreni): 262-68
*Center for Funktionelt Integrativ Neuro-
 videnskab (CFIN): 74*
 cerebral parese: 32, 245, 274, 278, 289, 499
 chaconne: 170
 chakra: 229f
 Chills (rislen ned ad ryggen): 70, 76f
 containe: 317, 362, 388
 Cochrane-review 223, 253, 255, 282, 304,
 329, 346f, 355, 458-65
 communitas: 232f
 COPD 238
 coping: 47, 220, 376, 381-84
 cortex: 64-80, 157, 311
 Creative Music Therapy, se: Nordoff-Rob-
 bins

cue: 199, 208, 281, 324
 'Cut-log diagram' (Bonny): 100
 cyklisk dynamisk teori: 112f

D

dans: 138, 142, 144, 153, 200f, 233, 279,
 300, 305f, 320, 337, 424
 Dansk Forbund for Musikterapi (DFMT):
 31-38, 509, 511
 databaser: 459, 461-63, 507-08, 517
 demens: 34, 39-41, 123, 134, 201, 238, 297-
 302, 314-330, 421f, 431, 448, 457f, 461-
 65, 489
 depression: 137, 149, 162, 184, 214, 255-57,
 271, 284, 303, 318, 340-43, 359
 dialog: 47, 48, 84, 95f, 128-31, 166, 190, 192,
 208f, 286, 315, 447, 450, 470, 490, 494
 disciplineret subjektivitet: 104, 107
 dissociation: 401
 Down's syndrom: 194
 drama: 142, 424
 drømme: 95, 143, 154, 166, 263ff
 duetter: 104, 252, 454
 døve, hørehæmmede og døvblindfødte: 33,
 40, 198, 237, 456

E

easy listening: 226, 344
 "Edward" (casestudie): 197
 EEG (Elektroencefalografi): 70, 156, 411f,
 415, 420
 Effektforskning: 421, 422
 egenterapi: 94, 123, 184, 499
 ego-psykologi: 251
 eksistentiel psykoterapi: 94, 121
 eksplicit viden: 125, 258
 emotioner (se: følelser)
 empatisk modoverføring (E-modoverføring):
 109-11, 188, 250
 empatisk opmærksomhed: 29, 129, 207,
 317, 322, 399
 empowerment: 185, 203, 237, 269, 384
 EMTC (European Music Therapy Confedera-
 tion): 507, 513-15
 Entrainment: 40, 47, 72, 137, 230, 326, 345,
 378, 408

- Ergoterapeuter: 32, 34, 39, 273, 289, 308, 329, 469
- erhvervet hjerneskade: 303-13, 412, 430, 447, 457, 462
- etiske retningslinjer: 489, 509, 515
- etnisk: 197, 230, 239, 360, 362, 480,
- evaluering af forskning: 158, 193, 421f, 430, 441-43, 454, 459
- eventyr: 95, 167, 188, 279
- evidensbaseret musikterapi: Kap. 5, 222, 227, 232, 253, 255, 259, 282f, 291, 310, 337, 346, 354, 365, 372, 382, 389, 432, 456-65, 485
- F**
- familiebehandling: 39, 368-74, 431
- fantasi: 52f, 95, 104, 114f, 141, 165f, 184f, 191, 250, 267, 306, 311, 334f, 366, 377, 490
- Field of Play* (Kenny): 178
- flertydighed: 84, 165, 474
- flow: 139f, 264
- flygtninge: 38, 40, 216, 358-67, 485
- folkemusik: 34
- folkeskole: 50, 404
- folkesundhed: 237-40, 300, 403, 417, 419
- form (musikalsk): 159, 164, 169ff
- forandring: 44ff, 63, 77, 80, 92f, 110, 123-38, 149f, 188, 196f, 203, 208, 217, 225, 228, 256, 295, 300, 367, 396f, 408, 417, 443f, 489
- forandrende niveau (reconstructive): 217
- forskeruddannelsen i musikterapi AAU 433-39
- forskningsmetoder: 201, 220, 424, 429, 439
- forskning og assessment: Kap. 5
- forsvarsmekanismer: 110-14
- fortrængning: 110
- forudsigelighed: 77, 104, 169f, 174, 219f, 346, 377, 381, 387
- forældre: 110, 130-37, 148f, 209, 275, 278ff, 290, 292, 334-38, 359, 368-73, 386, 404, 442, 445, 447, 462, 503
- frekvens: 69, 152, 160, 225, 228, 301, 347
- fri improvisation: 447, 470, 480
- fulcrum-modellen (Wilber): 153-56
- funktionsnedsættelser: 39, 134-37, 194, 269, 273-83, 284-93, 324, 368ff, 431, 445, 449, 475, 484
- fysik: 29, 153, 234
- fysiologisk effekt af musik: 218-21, 408
- fysioterapeuter: 32, 34, 289, 350, 495
- fysisk aktivitet: 200, 221
- fysisk handicap: 194, 245
- fysisk udviklingshæmmede: 54, 162, 200, 288, 498
- fængsel: 404, 429, 464
- fænomenologi: 85, 96f, 159, 174, 312, 355, 390, 396, 414, 417, 426, 444
- følelser: 40, 44, 49, 59-61, 76, 82, 85, 89, 101, 105-10, 122, 125, 136, 141, 150, 157, 161, 183, 188-91, 198, 210, 214, 216, 238f, 250, 255-60, 276f, 283, 290, 300, 305, 319, 321f, 327, 343, 353, 360f, 376f, 386f, 392ff, 488, 491
- følelsesudtryk: 361, 382
- G**
- GAM (Guidet afspænding og musik): 226, 234, 335, 344, 347, 367, 377
- galvanisk hudmodstand: 219
- gentagelsestvang (OCD): 108, 110, 112
- gentagelsesmønstre: 451
- geriatiske patienter: 200f, 322
- gestalt: 97, 146, 164
- gestaltterapi: 94-97, 99
- glissando: 70, 214, 450f
- glæde: 46, 70, 77, 79, 128, 133ff, 139, 144, 201, 212, 276, 282, 290, 300f, 305, 339, 376, 404, 462
- gong: 229f, 393
- grounding: 129, 209, 214, 362
- gruppemusikterapi: 82, 184, 196, 216, 270, 489, 496
- grænser: 52, 114, 149, 263-65, 381, 401, 490
- Guided Imagery and Music (GIM) (Bonny): 53f, 99f, 123, 149-53, 158, 166-74, 180-86, 215, 233, 256, 260, 306, 311, 334, 344f, 351, 377-85, 391, 394f, 401-03, 412, 487, 492, 508
- guidning: 184, 344, 377, 403, 483, 492
- guitar: 37, 196f, 201, 478f

H

harmonik: 74, 164, 169, 174, 219f, 225, 326, 377, 446

Harper House Children Service: 452

healing: 21f, 46, 184, 228-34, 237, 240

helse-musicering: 49, 88, 157, 179, 205, 235-41, 301

HemiSync: 230

henvisningskriterier: 245-47, 419

'her-og-nu' 97, 121, 138, 140, 144f, 196, 207, 214

hermeneutik: 82, 414, 418, 426

hjernebølger (alpha, beta, delta, gamma, theta): 152-53, 182, 412

hjernehalvdele (hemisfærer): 68, 311

hjernen: 59-61, 64-80, 130-34, 152f, 156f, 218ff, 256, 291, 297, 315, 325, 364, 382f, 411f, 421, 484, 499

hjerneskader, musikterapi ved: 15, 40, 59, 182, 211, 303-13, 445, 447, 457, 462, 484, 489

hjerterefrekvens: 69, 219, 347, 408

hjerterytme: 69, 218f, 225, 236f, 300, 340, 343-47, 408, 462

holotropi (Grof): 153, 181

hospice: 40, 184, 215, 331, 349-56, 384, 508

hospital

børn, psykiatri: 260-62, 440

musikterapi: 40, 54, 93, 215, 222-27

hospitalspsykiatrien: 249-68

hukommelse: 60, 64, 67, 71-74, 77, 80, 114, 124, 141, 201, 254, 297, 303-11, 315, 359, 364, 375

humanistisk psykologi: 31, 97

humoralpatologi: 22, 26, 81

hyperventilation: 153, 181

højskole: 40, 374, 386, 404

høresansen: 59f, 131

håndtromme: 322, 392

I

identitet: 60, 62, 87f, 102, 141, 149, 155, 205, 212, 216, 236-40, 252, 270, 274, 277-83, 284-93, 301, 316, 349, 386f

imagination: 54, 95, 181, 363, 490

imitation: 76, 131, 134f, 276f, 282, 289, 370

improvisationsbaserede metoder: 129, 207-09, 480f

improvisation som leg: 138ff

Improvisation Assessment Profiles (IAP)

(Bruscia): 162f, 189, 442ff, 445-47, 451

'indre barn' 167, 392, 397, 490

indre billeder (imagery): 85, 114, 166, 180-85, 216f, 252, 260, 334, 344, 361-67, 378f

indsigt: 52, 93, 183, 192f, 212, 216f, 249, 295, 394, 409, 415

indsigtsbefordrende niveau (re-educative): 217

indspillet musik: 54, 199, 224, 249, 347, 355, 448

indvandrere: 232

induktion: 182, 185, 215, 492

instrumenter: 420, 446, 448, 478

integral psykologi (Wilber): 98, 147, 152-58

intellektualisering: 260, 262

intensitetsprofil: 169-73, 399, 403

interaktionstema: 135, 144, 277, 280f

internationalt samarbejde:

konferencer: 497, 513

organisationer: 514

International Association for Music and Medicine (IAMM): 224, 226

International Society for Music in Medicine (ISMM): 224

internet:

litteratursøgning via databaser: 508

udvalgte hjemmesider: 507

intersubjektivitet (Stern): 399, 402

interterapi: 193, 250f, 487, 491, 494

intervaller: 23, 25, 28, 88, 198

intuitiv musik: 36, 521

iso-princippet: 174, 337

isolation: 94, 245, 256, 285, 291, 302, 318, 333, 359, 396, 449

J

jazz: 74, 159, 173, 197, 226, 344, 478, 480

jeg-du forholdet (Buber): 52

K

kanon: 170-73, 363

kaos: 111, 139, 144, 337, 387f

- kerneselv (Stern): 117, 124f
kernetone: 450
kinesisk filosofi: 96
klang: 23, 33, 59, 65, 67-70, 74f, 79f, 111, 130, 145, 161, 164, 169, 197f, 214, 219f, 225f, 230, 264, 309, 326, 377, 398, 448, 489
klangskåle: 229
klassisk musik: 61, 69, 149, 174f, 217, 249, 344, 478
klientens behov: 47, 182, 198, 247, 293, 478
klient-centreret terapi: 91, 96
klient-terapeut-musik: 228
klinisk improvisation: 14, 29, 36, 47, 53, 106, 109f, 128, 159, 169, 187ff, 213, 216, 249ff, 263f, 279, 308, 310, 360f, 370, 377f, 384f, 387, 392f, 417f, 428, 443, 445-54
klinisk praksis (musikterapiens områder): Kap. 4
klinisk praksis baseret på dokumentation (se: evidensbaseret musikterapi)
klinisk vurdering (se: assessment)
kliniske behandlingsniveauer: 46f
KMR (Korta musikresor): 185, 344, 351
kodefortrolighed: 61
kognition: 72, 80, 165, 199, 295, 421, 446, 460
kognitiv adfærdsterapi: 44, 91, 92, 199-201, 384, 409, 441-51
kognitive færdigheder: 319
kognitive processer: 92, 200, 408
kollektiv musik: 87
kommunikation: 36, 40, 42, 61, 82-86, 102, 125f, 130, 142, 162, 189, 196, 200, 211f, 246, 254, 275-83, 284-93, 305, 308-13, 318, 351, 355, 364, 368-73, 409, 441-51
kommunikativ musikalitet: 61, 82, 86, 130-37, 279, 484
komparative data: 442
kompensationsprincippet: 174
komplementær modoverføring: 109, 250
kompliance: 225
komposition: 53, 62, 187, 210, 211, 230, 474
koncentration: 200, 211, 239, 254, 270, 275f, 305, 308, 325, 337, 359, 370, 408, 448, 499
kongruens (IAP): 162, 446
kontaktiveauer (Møller): 278, 286, 445, 450
kontrollerede undersøgelser (se: randomized controlled trial, RCT)
korsang: 236-38, 300f, 377, 384f, 408
korrektive oplevelser: 49, 237, 241
Kreativ musikterapi (se: Nordoff-Robbins)
kreativitet: 209, 331, 334, 385, 440, 457
krop: 23, 28, 40, 48, 59, 64-80, 85, 86, 98, 109, 124f, 138ff, 150, 152ff, 162ff, 182f, 191f, 199, 214, 218-21, 229, 235, 237, 257, 287, 292, 301, 303, 343ff, 362, 381f, 408, 473
krop og stemme: 145, 482, 487, 489
kropsskema: 145, 181
kræft: (se: cancer)
kucheza: 234
kultur: 21, 23, 26, 42, 48, 51, 63, 81f, 88, 94, 116, 137, 139, 148f, 156f, 203, 220, 228ff, 235, 257, 288, 291, 295, 299, 301f, 322, 358ff, 387, 410, 414f, 418, 437, 473, 485, 498
kunstterapi: 115, 123, 512
kvadrantmodel (Wilber): 88, 157, 237
- L**
- langtidshukommelse: 397, 311
lavfrekvent lyd: 230
leg: Kap. 2.3.5
legesange: 31, 196
legemsvæsker: 26-28, 81
life review 215
Likert skala: 341, 445, 449f
liminalitet: 233
livskvalitet: 31, 40, 42, 45-48, 192, 195, 236, 238, 240, 258, 269, 297, 319, 333f, 347, 350, 354f, 365, 376, 409, 421, 462
LSD 153, 180f, 268
Lydhealing: 228-30, 237, 240
lydstemme: 214
lyst: 64, 76-79, 95, 124, 133, 139, 235, 289
lystprincippet: 95, 112
lyttegrupper: 54, 216, 252f, 306f, 492
lyttepuder: 222, 227, 365
læring: 31f, 43, 46, 50-53, 90, 92, 114, 140-42, 194, 199-201, 220, 296f, 311, 359, 381, 393, 422, 443, 475, 487

M

- mandala: 183, 362, 395, 492
 maskevers: 211
 medicinsk musiketnologi: 232-34
 meditation: 152f, 229, 231, 351, 377, 379, 381
 melodi: 67, 73, 79, 82, 104f, 124, 130-35, 161, 164, 169-74, 201, 211, 214, 220, 225, 254, 279, 286, 310f, 319, 326, 377, 399, 446, 448
 meningitis: 519
 mentale strukturer: 126, 304
Mentorenkurs Herdecke: 35f, 188, 472
 metallofon: 393
 metafor: Kap. 2.5
 MIP (Musikterapeuter i psykiatrien): 262, 419, 432
 miljøterapi: 40, 157, 215, 335
 MMN (Mismatch Negativity): 70
 modalitet: 154, 164, 166
 modoverføring: 188, 250, 255, 370, 417
 modstand: 52, 108, 110-12, 232, 370, 392
 monochord: 23, 25, 28, 230
 'Mood wheel' (Hevner): 62
 morfologisk musikterapi: 82
 motivation: 77, 79, 139, 145, 201, 235, 246, 252, 270, 276, 285, 292f, 365, 376, 383, 440, 448
 motorisk adfærd: 200
 multiple baseline design: 201
Music Information Retrieval Toolbox: 80
Music Therapy Toolbox: 446
 Music in Medicine (*se*: musikmedicin)
 musicering (musicking): 48-53, 82, 86, 88, 122, 145, 157, 203, 205, 220, 233, 235-42, 301, 404
 MusiCure: 226f, 240, 365
 musik
 i terapi: 86, 190, 201
 psykologiske niveauer: 168ff
 som analogi og metafor: Kap. 2.5
 som stimulus og respons: 86, 88, 92, 199-202
 som form og struktur: 159, 334
 som sprog: 86
 som terapi: 86, 196, 499
 musikalitet: 60f, 288, 446 (*se* også: kommunikativ musikalitet)
 musikalsk adfærd: 52, 201, 442, 445, 449
 musikalsk identitet: 288, 291, 479f
 musikalsk kommunikation: 82, 142, 196, 306, 445
 musikalsk psykodrama: 97, 99, 232
 musikalsk relation: 196, 207, 223, 396, 409
 musikalske barn, det: 54
 musikalske parametre: 163, 164, 214, 219, 225f, 337, 346, 377, 443, 445ff, 478
 musikanalyse: 86, 88, 426, 482
 musik-healing: Kap. 3.10
 musikintervention: 47, 223ff, 344, 347f, 389, 432, 461-62
 musiklytning: 41, 53, 59f, 67, 75, 77, 80, 85, 173, 180, 215, 223f, 240, 252f, 256, 260, 292, 300, 305, 311f, 320, 331-37, 344-48, 350, 362ff, 374ff, 394f, 408, 428, 463, 474
 musikmedicin: Kap. 3.9 – desuden: 47, 218, 237, 334f, 344f, 347, 377
 musikoplevelse: 40, 54, 62, 73, 79, 80, 85, 87, 159, 166, 177, 200, 228f, 236, 300, 319, 333f, 351, 382, 396, 401, 403
 musikpræferencer: 60f, 226f, 299, 346
 musikpsykologi: Kap. 2.1
 musikpsykoterapi: 53, 153, 160
 musikpædagogik: Kap. 1.4
 musikskole: 40, 50, 54, 404
 musikterapeutiske orienteringer (Aigen): 178f
 musikterapi, retninger, traditioner og orienteringer: Kap. 3
 musikterapifagforeninger: 511
 musikterapiforeninger og -selskaber: 511f
 Musikterapiklinikken: 37, 38, 119, 260-62, 432f, 504
 musikterapiteori: 22, 29, 37, 82, 98, 102, 109, 123, 160, 232, 414, 483f
 Musikterapiuddannelsen AAU
 historie: 36-39, 472-76
 optagelsesprøve: 470-72
 teorisporet: 483-85
 det musikalske færdighedsspor: 478-82
 terapisporet: 486-94

mystik: 23, 153, 158
 myter: 167, 232, 401
 mødeøjeblikke (Stern): 123, 209

N

narrative episoder: 167, 401
 narrativ terapi: 89, 136, 183, 281
 narrativ teori: 167, 280, 360
 neonatal: 404
 neurologiske problemstillinger: Kap. 4.4
 neuromodulatorer/neurotransmittere (dopamin, serotonin m.fl.): 77, 300, 438
 neuromusikvidenskab: 220
 neuropsykiatri: 89, 299, 318
 neuropsykologi: 121, 123, 165, 258, 484
 neurotiske forstyrrelser: 94, 154
 neutralitet: 103f, 107, 251
 new age: 22, 29, 231
 ngoma: 233
 nocebo: 234
 non-direktiv: 481
 Nordoff-Robbins musikterapi: 31, 33, 82, 99, 138, 177f, 194-98, 207, 366, 472, 497
 Nordoff-Robbins skalaer: 445, 449
 normale bevidstheds-tilstande (NBT): 182f
 nyfødte: 130f

O

objektrelationsteori: 95, 99, 102, 112, 114-16, 251
 omsorgspersoner: 110, 130-32, 292, 310, 316ff, 325, 327f
 omsorgssvigtede børn: 131, 138, 386, 389f
 onkologi: 338, 354, 430, 485
 organum: 198
 Orfeus: 21, 30
 overdetermineret: 108
 overføring: 32, 52, 96, 104, 108-12, 116, 121, 187ff, 250f, 327, 370
 overgangsobjekt: 115, 142
 overgivelse: 148-51, 182
 overtoner: 23, 88, 450
 overtonesang: 229f
 overtonespektrum: 229

P

palliativ pleje: 40, 94, 215, 222, 331, 346, 349-56, 431, 498, 508
 paradigmer: 37, 227
 paradokser: 43, 401
 Parkinsons sygdom: 15, 71, 201, 223, 238, 319, 419, 462
 passacaglia: 170f
 'patologisk musikalske processer' (Smeijsters): 161
 patologi: 48, 51, 98, 114, 152, 154-56, 159, 199, 245, 391, 455, 481
 'peak experiences' (højdepunktsoplevelser, Maslow): 31, 62, 152
 perception: 60-62, 69-74, 80, 84, 128, 141, 157, 200, 230, 446
 percussion: 190, 194, 196, 292, 384, 478
 performance: 63, 86, 133, 159, 204, 233, 235, 278, 288, 291, 384, 426, 480
 performativ(itet): 82, 204, 234
 persona: 95, 158
 personal construct theory (Kelly): 94
 personalepleje: 40, 377, 385
 personlighedspsykologi: 98
 personlighedsteori: 92, 94, 95, 141
 PET (Positron-Emissions-Topografi): 153
 ph.d.-afhandling i musikterapi AAU: 436
 placebo: 234, 412
 POMS: 341
 populærmusik: 62
 pragmatisk niveau (Ruud): 48, 86, 337, 353, 480
 praksisniveauer (Bruscia): 179
 praksisområder (Bruscia): 45f, 498
 praktik: 37f, 422, 431, 469, 474f, 484ff, 492-94
 problembaseret læring (PBL): 36, 438, 475-77, 483, 496
 professionel empati: 251f
 progressiv afspænding: 181f
 projektarbejde: 36, 475, 485
 projektion: 104, 190, 230
 PROMUSA (Professionsrettet musikanvendelse): 495f
 psykiatri
 hospitaler: Kap. 4.2.1

- musikterapi i psykiatrien: Kap. 4.2
 casestudie: 262-68
 psykiatere: 249, 272, 430, 512
 socialpsykiatri: Kap. 4.2.2
 psykisk udviklingshæmmede: 54, 162
 psykoakustik: 23, 60
 psykoanalyse: 54, 94f, 102-16, 126, 156, 166,
 189, 250, 396
 psykoanalytisk teori: 112, 114, 142, 397
 psykodrama: 97, 99, 232
 psykodynamisk bevægelse: 36, 214
 psykodynamisk gruppeledelse: 487
 psykodynamiske teorier: 102-118
 psykologiske forstyrrelser: 92, 155
 psykologiske problemer: 50, 89, 90, 98
 psykopatologi: 103, 114, 116, 137, 153,
 161
 psykosociale problemstillinger: Kap. 4.6
 psykoterapi:
 humanistisk: 98, 158
 musikalsk: 53, 153, 160, 237
 teori: 112
 psykotiske symptomer: 255
 PTSD: 357, 359f, 363, 367
 puls: 33, 71, 74, 80, 82, 130f, 134f, 164, 174,
 197, 201, 208, 225, 276, 292, 310f, 326,
 345, 385, 408
 pædiatri: 212, 332f, 337f, 354
- R**
- randomized controlled trial (RCT): 119, 255,
 338, 347, 354, 372, 415, 421, 459
 realitetstestning: 114, 116
 receptiv musikterapi: 84, 123, 180ff, 202,
 215-18, 249, 253, 308, 311, 333, 362f,
 391, 394
 recovery: 90, 237, 248, 269
 refleksivitet: 103, 204, 260, 415, 438
 regler: 48, 84, 103ff, 189, 191, 251, 370, 410
 regression: 52, 141, 415
 Regulativ Musikterapi (Schwabe): 180
 regulering: 14, 77, 92f, 116, 132ff, 149f, 188,
 222, 236ff, 275, 280, 323, 325, 364f, 390,
 404, 438
 rehabilitering: 39ff, 193, 221ff, 269, 298,
 303ff, 331, 339ff, 427, 457f, 485
- relationer: 44, 89, 103, 112, 116, 209, 223,
 246, 250, 271, 281, 291, 300, 320ff, 415,
 437, 484, 489
 reliabilitet: 415, 440ff
 reminiscens: 40, 215, 328, 350, 351, 463
 repertoire: 135, 215, 240, 280, 337, 403, 478ff
 resonans: 47, 72, 86, 109, 188f, 229, 317, 393
 respiration: 347, 351, 462
 ressourcorientering: 212, 270, 333, 498
 retningslinjer: 29, 162, 457ff, 464f, 509
 Rett syndrom: 133f, 282, 291f, 420, 429, 499
 reversal design: 201
 RIG'er (Stern): 126
 ritual: 21, 48, 86, 88, 140, 181, 228-35, 285
 rock: 173, 219, 388, 478, 480
 rollespil: 109, 142, 277, 281, 283, 475, 489ff
 rytme: 28, 33, 59, 68-80, 125, 131, 145, 161,
 164, 169ff, 197, 212, 214, 219f, 225ff, 255,
 276, 304, 310, 377, 393, 408, 454
- S**
- salutogenetisk: 44f, 298, 341, 473
 samfundsmusikterapi: 82, 90, 178, 203ff,
 235ff, 269ff, 301, 366, 389, 473, 498
 sang/sange: 23, 33f, 41, 50, 53f, 96,
 133, 134, 144, 187, 200f, 204, 210ff, 222,
 229ff, 237, 252, 277, 281f, 290, 292, 300,
 309, 310, 312, 319, 320-38, 351, 361,
 370, 379, 384, 388
 sangskrivning: 54, 179, 210ff, 249, 253, 270,
 272, 281, 287ff, 312, 334, 338, 351, 361,
 379, 387f, 474
 Saul og David: 21
 sekundærprocesser: 152
 selv
- musik fordobler selvet: 40
 selvbevidsthed: 188
 selvbillede: 89, 188, 343
 selv-fornemmelser (Stern): 124-26
 selvopfattelse: 343, 365, 390, 409
 selvpsykologi (Kohut): 95, 99, 102,
 114, 117
 selvtilid: 201, 212, 216, 261, 272, 359,
 380, 382, 401, 453
 selvudtryk: 40, 54, 81, 88, 195, 210, 214,
 277, 289, 396, 409, 474

- selvudvikling: 21, 40, 54, 117, 158, 182, 184, 217, 229, 391ff
- semantik: 48, 86, 88, 131, 165, 277, 319, 337, 351, 450, 480, 484
- serviceloven: 11, 13, 269, 274, 284, 318
- Sfærernes musik: 21, 23, 27
- shamanisme: 21, 230f, 393
- sjæl: 21, 26, 29, 49, 81, 153f, 158
- skemaer (Stern): 124, 126, 181, 257
- skizofreni: 162, 245, 251-58, 270, 431f, 445, 450, 457, 460ff, 485, 504, 513
- skyggen (Jung): 95, 158, 490
- skype: 211
- smertebehandling: 47, 168, 173, 221, 227, 463
- smertelindring: 39f, 47, 331, 334f, 340, 347, 353, 384, 431, 485
- social adfærd: 200f, 432
- social behandling: 90
- social forståelse: 142
- social interaktion: 305, 312f, 368, 372, 378, 409, 445, 451ff, 462
- social læringsteori: 92
- socialpsykiatri: 40, 54, 90, 258, 269-72, 318, 432
- somatiske lidelser: 39, 114, 184, 222-30, 318, 331-56, 483f
- Somatron: 221, 230
- sorg: 40, 105, 136, 181, 212, 234, 276, 302, 350, 361, 364, 381, 390, 397, 404
- sound: 230, 237
- specialpædagogisk: 31, 33, 43ff, 50-54, 99, 160, 498, 506
- specifikt niveau: 47
- spejlneuroner: 76, 364
- speltrum-model (Wilber): 154f
- spillelister: 181, 220f, 335, 492
- spilleregler: 191, 209, 250, 261, 360, 377, 478, 491
- sprog: 32, 40, 60, 68, 70, 72, 79ff, 85, 114f, 124ff, 130ff, 140ff, 159, 165ff, 274-90, 303ff, 396, 452ff
- spænding: 70, 77, 85, 106, 132-37, 151f, 162-65, 169, 174, 275, 281, 340-47, 375, 393, 398, 446
- stemmebrug: 179, 206, 213-15, 257, 382, 479
- stimulerende musik: 174, 184, 219, 225, 326
- stimulus: 81, 86, 88, 92, 133, 199-202
- stress: 77, 115, 168, 186, 220, 225, 235, 239, 256, 265, 297, 303, 325, 346, 357ff, 374-85, 394ff, 438, 463, 485
- struktur: 63, 74, 85-88, 104, 111f, 135, 143, 166ff, 200, 210ff, 234ff, 254, 310, 377, 387, 480f
- støj: 67, 237, 339, 359
- støttende terapi: 46f, 55, 155f, 168ff, 179, 202, 216, 225, 270, 333, 347, 481
- superstrengsteori: 234
- supervision: 37, 193, 302, 318, 374, 377, 393
- sygeplejersker: 11, 47, 218, 222f, 350, 384, 469
- symbol: 84ff, 95, 121, 125, 140-46, 155-61, 172, 183ff, 193, 249, 281, 334, 351, 364, 377, 380ff, 390, 394, 398, 401, 472
- symbolsprog: 84, 146, 387
- syngeskåle: 230
- syntaktisk niveau (Ruud): 48, 84-88, 131, 351ff, 480
- systematisk desensitivisering: 12
- T**
- taletterapi: 13
- 'tavs viden': 125
- taxonomi: 168-74
- terapeutisk forandring: 122, 126, 197, 443
- tegning: 55, 141-44, 183, 215f, 351, 360, 377, 384, 492f
- tekniske regler i psykoanalysen: 103-14, 189
- tekstskrivning: 210
- tekstur: 82, 164, 219f
- tempo: 69-73, 105, 125, 134ff, 161, 174, 219ff, 311, 326, 346
- 'terapeutisk-musikalske processer' (Smeijsters): 161
- terapeutisk musikforståelse: 81-88
- terapiteori: 89-99, 158
- terminal sygdom: 349-56
- thalamus: 64-74
- 'therapeutic voicework' (Newham): 229f
- tid og rum: 81, 117, 143, 182, 398-400
- tidsskrifter: 424f, 430f, 504-06

timing: 65, 72, 82, 130ff, 254, 305, 311
 toneart: 22, 27f, 145, 164
 toning: 229f, 379
 trommer: 111, 194, 279, 322f
 transaktionsanalyse: 94, 156
 transpersonlige oplevelser: 87ff, 147-58,
 180f, 217, 401f
 transpersonlig psykologi: 94, 98ff, 401, 418
 traume: 40, 98, 112ff, 120, 184f, 195, 245,
 250, 303, 334, 359-67
 turtagning: 309, 336, 428, 447
 tvangspræg: 260f, 255, 453
 tværfagligt samarbejde: 220, 245, 273, 318,
 340, 359, 403, 407, 411, 484

U

uddannelsen af musikterapeuter
 i Danmark: 35-42, 469-96
 i Norden: 497-99
 udsatte unge: 386-90
 udtryk:
 følelsesudtryk: 361, 382
 selvudtryk: 54, 81, 88, 195, 210, 214,
 277, 289, 409, 474
 metaforisk udtryk: 84, 164ff
 udviklingsteori: 124f, 150, 155f
 udviklingsforstyrrelser: 123, 162, 261, 274,
 218ff, 386, 440, 484
 udviklingspsykologi: 60f, 98f, 112f, 153ff,
 189, 273f, 284f, 394, 480
 unge: 40, 50, 158, 188, 198, 211, 215, 261f,
 273-93, 333ff, 359, 367, 374f, 386-90,
 475, 512
 universel musik: 87
 uudsigelig mening: 83ff, 166

V

vagusnerven: 237
 validitet: 415, 440ff
 variabilitet (IAP): 162, 446, 451
 variationer: 177ff, 210, 225, 276
 vejrtrækning: 174, 234ff, 252, 310, 326, 337,
 343ff, 378f, 462
 vibrationer: 22ff, 33, 46, 48, 221ff, 228f
 vibroakustisk og vibrotaktil terapi: 49, 215,
 221ff, 228f, 237, 320, 397, 420, 499
 videnskabsteori: 83, 413f, 438, 484f

vitalitet (vitalitetsaffekter, vitalitetsdynamik,
 vitalitetsformer): 48, 85ff, 123-43, 150,
 162, 209, 276, 280, 370, 387, 396f
 volumen: 164, 171, 214, 219ff, 346, 450
 vrede: 79, 127, 136, 190, 276, 290, 309, 341,
 361, 381
 vuggesang: 351, 400

W

WFMT (World Federation of Music Therapy):
 42, 55, 507, 514f

Æ

ældre: 34, 40, 201, 295ff, 314ff
 ændrede bevidstheds-tilstande (ÆBT): 149,
 153, 182

Ø

øjeblikkontakt: 282, 445, 452
 økologisk musikterapi: 46, 204ff, 473
 øret: 59f, 64ff, 230
 østlig psykologi: 143, 158
 øvelsesfasen: 170

Å

ånd: 23ff, 42, 49, 85ff, 98, 150ff,
 åndedræt: 64, 76, 218, 224f, 229, 305, 345,
 353, 392, 408
 åndedrætsøvelser: 214, 362, 378